



L'Associazione Teatro Dante organizza nella serata di venerdì 5 luglio 2024 una manifestazione dedicata ad artisti non professionisti, che si terrà durante la "FESTA DELLA LASAGNA" di San Pietro di Legnago.

REGOLAMENTO CERCAN DOTI

1. L'iscrizione è gratuita e deve essere effettuata entro il 21 giugno seguendo il format on-line alla pagina <https://cercandoti.it> . Nel caso le iscrizioni siano superiori a 30 si terrà una preselezione il giorno 24 Giugno 2024, presso il Teatro Dante di San Pietro di Legnago, per scegliere le migliori che prenderanno parte alla manifestazione.
2. L'organizzazione mette a disposizione degli artisti la dotazione tecnica del teatro composta essenzialmente dall'impianto di amplificazione e da quello di illuminazione. Ogni altro accessorio necessario per l'esibizione, dovrà essere provveduto dall'interessato e segnalato nel modulo di iscrizione on line oppure ai seguenti contatti:

Simone cell: 329 9243723 e-mail: simone.cavallaro@unicreditgroup.eu
Filippo cell: 333 2474671 e-mail: ing.filippo.aio@gmail.com
3. L'organizzazione ha stabilito un tempo massimo per la preparazione e l'esibizione quantificato in 4 minuti.
4. Sarà cura dell'organizzazione rispondere all'iscrizione, comunicando dopo l'eventuale preselezione il giorno e l'orario dell'esibizione stessa, che verranno stabiliti solamente dopo la chiusura delle iscrizioni.
5. L'esibizione dovrà essere messa in scena usando un linguaggio ed un comportamento rispettoso e civile.
6. Verrà data ad ogni iscritto la possibilità di provare nel pomeriggio che precede l'esibizione.
7. Venerdì 5 luglio si esibiranno tutti gli artisti iscritti alla manifestazione. Entro martedì 2 luglio gli organizzatori pubblicheranno sul sito <https://cercandoti.it>, l'elenco dei performer che parteciperanno alla manifestazione.

8. La Giuria sarà composta da persone scelte fra il pubblico che, assicurando la loro presenza per l'intera serata, esprimeranno con un voto unico compreso tra 1 e 10 il gradimento di ogni esibizione. Le esibizioni verranno giudicate sulla base dei seguenti parametri:
 - Preparazione tecnica: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età.
 - Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea e della scelta musicale.
 - Musicalità e sincronismo.
 - Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica.

9. Verrà richiesto all'esibizione vincitrice di essere ripetuta a conclusione della manifestazione e di partecipare all'apertura dell'edizione successiva, alla quale non potrà partecipare come concorrente.

10. Saranno premiati le tre migliori esibizioni. Il montepremi complessivo di € 1.000 verrà diviso in 3 premi, così configurati:
 - Un buono del valore di € 500 all'esibizione più votata
 - Un buono del valore di € 250 alla seconda esibizione più votata
 - Un buono del valore di € 250 alla terza esibizione più votata

11. Il Montepremi è costituito da borse di studio che vogliono essere un aiuto alla crescita artistica dei vincitori e verranno quindi corrisposte a rimborso di spese comprovanti l'acquisto di materiale, la partecipazione a lezioni, master o eventi formativi relativi alla disciplina artistica che si sta coltivando. Il premio dovrà essere ritirato entro il 30 giugno 2025.

12. Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano gli organizzatori ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.Lgs 196/2003. Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente.

13. La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.